

galerie
des
sens

Baptiste LEONNE

Du Lundi 19 juin
au
Lundi 31 juillet 2017

46 rue Ecuylère, 14000, CAEN
06 88 28 41 09
galeriedessens@gmail.com
www.galeriedessens.com

BAPTISTE LEONNE

Du Lundi 19 juin
au Lundi 31 juillet 2017

Artiste Audacieux, né à Pont-Audemer, vivant à Paris, il débute sa carrière dans la musique avant de s'initier à la photographie, c'est à l'occasion de ses tournées qu'il effectue ses premiers clichés et puise ses premières inspirations dans cet univers.

Remarqué par l'Oeil de la photographie et de galeries américaines, sa carrière artistique prend forme. Les projets d'expositions se multiplient entre Paris-New York- le New Jersey-La Normandie où il retrouve son atelier de travail.

Baptiste LEONNE explore les richesses de la photographie, il s'ouvre vers la mystérieuse épaisseur de l'intime féminin.

Loin des clichés plats et froids, en créant son image, il va rechercher la profondeur grâce à la densité du noir, rehausser le miroir par la matière et la polychromie.

Baptiste LEONNE porte son regard sur la beauté du corps féminin. La femme est omniprésente dans son œuvre.

Penseriez-vous sophistication ? Provocation ? Erotisation ? Mode ? Il place le regardeur dans son propre questionnement.

Son œuvre « Hôtel-girls » propose un examen attentif d'un lieu où ce corps s'abandonne, s'épanouit, s'étend sur un lit quelconque d'hôtel aux draps froissés. Un corps anonyme transit de lumière comme un ange qui happe notre regard, hors de tout artifice pour nous conduire dans notre intimité.

La musique reste une source privilégiée pour Baptiste LEONNE, la série DIVA est née de sa rencontre avec la chanteuse Née Kirsten dans un studio d'enregistrement.

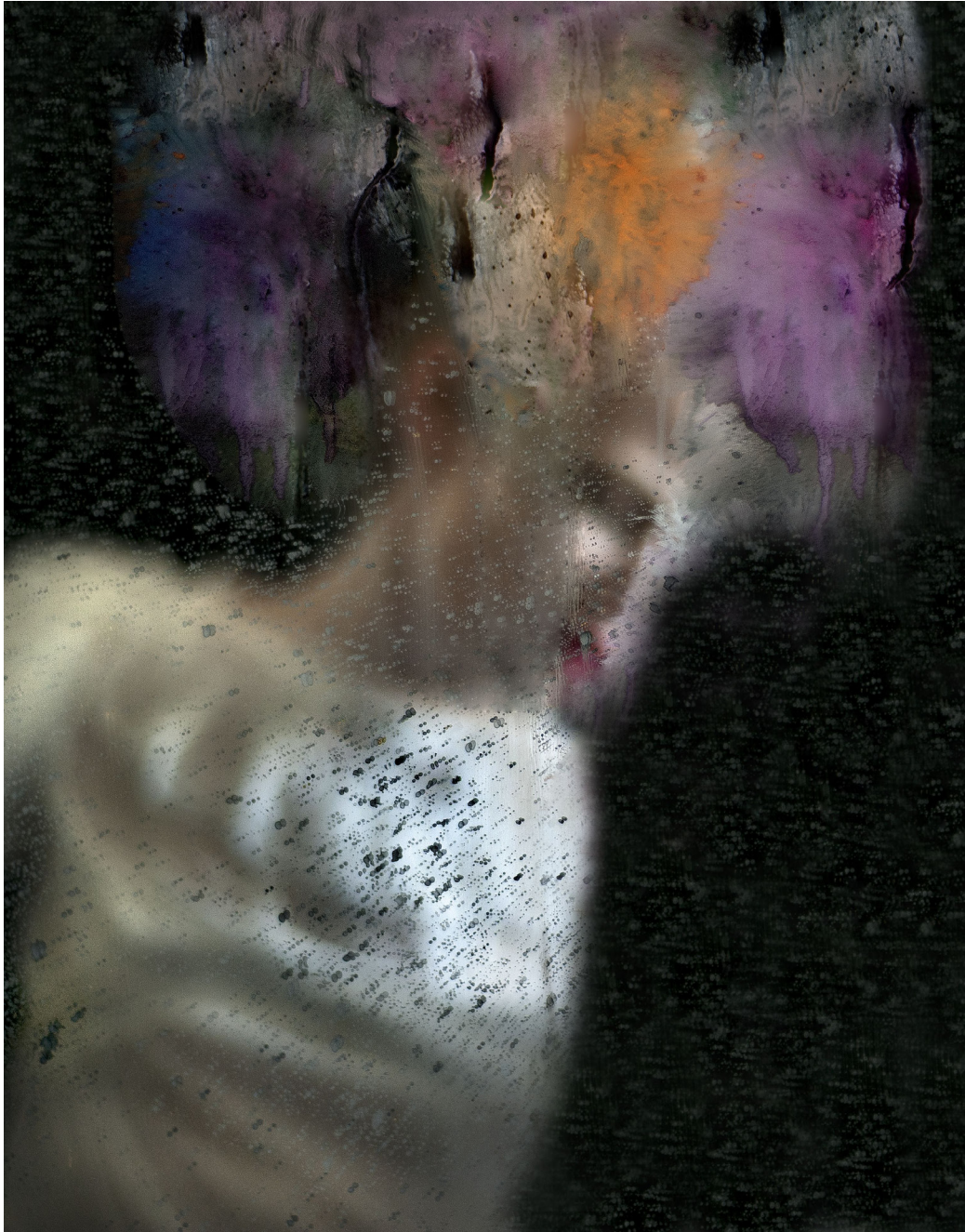
La série DIVA est un travail alliant la photographie et la peinture. On y découvre des femmes différentes quelque fois déformées, cachées. Le miroir utilisé par l'artiste absorbe ces visages. Stupéfaites, non pas à regarder leur visage, mais à regarder qui elles sont, elles vont s'autoriser à se transformer, à se travestir, à se transcender pour aller au plus près de leur être caché. Le photographe révèle alors une autre facette, celle du peintre qui veut « repeindre la vie ».

Ces jeux de couleurs, de reflets et de lumière laissent cours à l'esthétique de l'image.

Laure JULIEN
Galerie Des Sens.



DIVA, 2014, tirage pigmentaire sur papier hahnemuhle rag baryta contrecollé sur aluminium, 60*80



DIVA, 2014, tirage pigmentaire sur papier hahnemuhle rag baryta contrecollé sur aluminium, 60*80